



DES RAISONS D'ESPERER



Chorégraphie: Country dancers sur vie 85

Musique: Des raisons d'espérer / Johnny Halliday

Description: Débutant+, 64T 2M 2 tags

Départ 4x8 temps

- 1-8 R SHUFFLE FORWARD, L SHUFFLE FORWARD, R ROCK STEP FWD, R COASTER STEP**
1&2 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
3&4 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5-6 Avancer PD PdC en avant, retour PdC sur PG
7&8 PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant 12h
- 9-16 L SHUFFLE FORWARD, R SHUFFLE FORWARD, L ROCK STEP FWD, L COASTER STEP**
1&2 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
3&4 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5-6 Avancer PG, PdC en avant, retour PdC sur PD
7&8 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant 12h
- 17-24 1/4 PADDLE, 1/4 PADDLE, JAZZ BOX TOGETHER**
1-4 PD devant, pivot ¼ tour à gauche, PD devant, pivot ¼ tour à gauche
5-8 Croiser PD devant pied gauche, PG en arrière, PD à droite, PG à côté du PD 6h
- 25-32 JUMP FWD CLAP, JUMP BACK CLAP, BUMPS**
&1-2 PD devant diagonale D (OUT), PG devant diagonale G (OUT), clap
&3-4 PD derrière au centre (IN), PG à côté du PD (IN), clap
5-8 Coup de hanche sur le côté DGDG 6h
- 33-40 R SHUFFLE SIDE, L ROCK BACK L SHUFFLE SIDE, R ROCK BACK**
1&2 Poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3-4 Reculer PG PdC en arrière, retour PdC sur PD
5&6 Poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
7-8 Reculer PD PdC en arrière, retour PdC sur PG
- 41-48 R VINE, TOUCH, L VINE WITH 1/4 TURN L, TOUCH**
1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, pointe PG à côté du PD
5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G avec ¼ tour G, pointe PD à côté du PG 3h
- 49-56 R SHUFFLE SIDE, L ROCK BACK, L SHUFFLE SIDE, R ROCK BACK**
1&2 Poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3-4 Reculer PG PdC en arrière, reprendre PdC sur PD
5&6 Poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
7-8 Reculer PD PdC en arrière, reprendre PdC sur PG 3h
- 57-64 R VINE, TOUCH, L VINE WITH 1/4 TURN L, TOUCH**
1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, pointe PG à côté PD
5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G avec ¼ tour G, pointe PD à côté du PG 12h

Et on reprend depuis le début..... avec le sourire

TAG 1/4 L PADDLE, 1/4 L PADDLE, R JAZZ BOX, R JAZZ BOX

A la fin du 1^{er} mur, nous sommes à 12h le tag se termine à 6h

A la fin du 4^{ème} mur, nous sommes à 6h le tag et la danse se terminent à 12h